

Fotografia · Sistema

1

Horizonte aberto, gente no trabalho

A Shipping Agency ainda não tem fotos próprias. As referências abaixo são imagens fictícias geradas por IA, feitas para orientar o ensaio e a escolha de banco de imagens: a escala vista do cais, a medição vista de

perto e gente trabalhando com equipamento de segurança. Elas não representam projetos, clientes ou eventos realizados.

Direção

Luz

Natural e baixa, de manhã cedo ou no fim da tarde: a luz laranja rasante no casco é a assinatura das fotos. Sem flash direto e sem filtro de cor.

Enquadramento

Cena aberta com o horizonte no terço de baixo; no detalhe, a medida em primeiro plano (casco, régua, prancheta). Pessoas de costas ou de perfil, sempre com o EPI da área.

Tratamento

Cor natural com contraste moderado. O laranja vem da luz e do que já está na cena (colete, boia, casco); o azul do mar e do céu fica como está. Nunca pinte a foto.

Briefing do ensaio

Cena	O que mostrar	Uso
Escala	Navio atracado ao amanhecer, cais e guindastes, de longe	Capas, site, apresentação
Calado	Marcas de calado no casco, de perto, com a linha d'água	Serviços técnicos, relatório
Vistoria	Vistoriador de costas no convés, colete e capacete, tablet na mão	Vistorias, LinkedIn
Manobra	Rebocador e cabos de amarração vistos do cais	Posts de operação
Tripulação	Troca de tripulação no portaló, de costas, sem rosto identificável	Apoio à tripulação
Detalhe	Mãos com prancheta ou tablet, documentos sem dados legíveis	Posts de conteúdo, relatório

Regras de imagem



Autorização por escrito de quem aparece e do local fotografado.



Sem documentos, telas ou placas legíveis com dados de clientes.



Imagem gerada por IA só como ilustração, sempre identificada, nunca como foto de operação real.



Sem logos de terceiros em destaque (navios, crachás, telões).